

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

**Личностные результаты** освоения программы начального образования отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка».

*В первом классе* достижение личностных результатов заключается в следующем:

1. В развитии музыкально - эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
2. В формировании этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
3. В умении ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города.

*Во втором классе* достижение личностных результатов заключается в следующем:

1. В развитии эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его художественном и самобытном разнообразии.
2. В развитии мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
3. В развитии мотивов музыкально – учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования.

*В третьем классе* достижение личностных результатов заключается в следующем:

1. В развитии духовно- нравственных чувств. В умении эмоционально отзываться, понимать и сопереживать другим людям.
2. В формировании уважительного отношения к культуре других народов, эстетической потребности, ценности и чувстве.
3. В развитии творческого потенциала и потребности в коллективном и индивидуальном творчестве.

*В четвертом классе* достижение личностных результатов заключается в следующем:

1. В развитии музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

2. В формировании целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
3. В умении наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города.
4. В формировании чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

**Метапредметные результаты** – характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

*В первом классе* достижение метапредметных результатов заключается в следующем:

1. В умении применить знаково - символические и речевые средства с целью решения коммуникативных задач.
2. В освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии. В формировании позитивной самооценке своих музыкально – творческих возможностей.
3. В овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно- образного, жанрового, стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально- творческой деятельности.

*Во втором классе* достижение метапредметных результатов заключается в следующем:

1. В овладении навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.
2. В приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.
3. В формировании умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и

коммуникации. В том числе используя электронные носители, цифровые образовательные ресурсы, обучающие музыкальные программы, мультимедийные презентации и т.п.

*В третьем классе* достижение метапредметных результатов заключается в следующем:

1. В формировании самоконтроля и оценки собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности. Умение скорректировать свои действия.
2. В формировании умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.
3. В приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.
4. В умении продуктивного сотрудничества (общения и взаимодействия) со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач на уроках музыки во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности.

*В четвертом классе* достижение метапредметных результатов заключается в следующем:

1. В овладении способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.
2. В освоении способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.
3. В формировании умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных произведений.
4. В умении определить наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

**Предметные результаты** – отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности. Система элементов научных знаний, лежащих в основе современной картины мира.

*В первом классе* предметные результаты заключаются в следующем:

1. В развитии художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому либо виду) музыкально – творческой деятельности.
2. В формировании общего представления о музыкальной картине мира.

3. В формировании представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.

*Во втором классе* предметные результаты заключаются в следующем:

1. В развитии художественного восприятия.
2. В формировании устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности.
3. В умении размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека.

*В третьем классе* предметные результаты заключаются в следующем:

1. В знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.
2. В формировании основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитии художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. В использовании элементарных умений и навыков при воплощении художественно – образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной, творческой деятельности.

*В четвертом классе* предметные результаты заключаются в следующем:

1. В умении эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной. Понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей.
2. В умении воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально - хоровых произведений, в импровизациях.

## Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение тематических разделов разнообразит варианты структурирования содержания учебников. В курсе предусмотрен резерв свободного времени (18 часов на 4 учебных года), который дает возможность учителю пополнять содержательную линию разделов.

**В первом классе** реализуется раздел «Музыка в жизни человека».

В этом разделе рассматривается возникновение музыки, как естественного состояния человека. Истоки возникновения музыки. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Дается обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Учащиеся знакомятся с Отечественными народными музыкальными традициями. С музыкальным и поэтическим фольклором: песнями, танцами, действиями, обрядами, скороговорками, загадками, играми – драматизациями. Изучается историческое прошлое страны в музыкальных произведениях, а так же виды народной, профессиональной и духовной музыки.

**Во втором и третьем классе** реализуется раздел «Основные закономерности музыкального искусства».

В этом разделе изучается интонационно – образная природа музыкального искусства, выразительность и изобразительность в музыке. Изучается интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Виды интонаций, их сходства и различия. Рассматриваются основные средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, темп, динамика, тембр. Учащиеся знакомятся триадой композитор - исполнитель - слушатель, их ролью и значением в музыкальном процессе. В этом разделе рассматривается музыкальная речь как способ общения между людьми и ее эмоциональное воздействие. Выразительный смысл музыкальной речи в произведениях композиторов. Большое внимание уделяется основным приемам музыкального развития – повтору и контрасту. Выражение сопоставления и столкновения чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Рассматривается значение формы построения музыки как обобщенное выражение художественно – образного содержания произведения.

**В четвертом классе** реализуется раздел «Музыкальная картина мира».

В этом разделе изучаются общие представления о музыкальной жизни страны. Интонационное богатство музыкального мира. Детские исполнительские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Изучаются различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Детские, женские, мужские. Искусство хорового исполнительства. Инструментальные оркестры: симфонический, народный, духовой. Большое внимание уделяется народному и профессиональному музыкальному творчеству разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиции. Музыкальные и поэтические традиции своего родного края. Выявляются национальные особенности, характерные черты музыки разных народов мира.

Программа и дидактический материал учебников строятся на принципе обучению музыки как «живому», образному искусству.

*Основными видами учебной деятельности являются:*

1. **Слушание музыки.** Это опыт эмоционально – образного восприятия музыки. Слуховой опыт, так как слушается музыка различная по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.
2. **Пение.** Обучение навыкам вокального исполнения. Самовыражение ребенка в пении. Освоение вокально - хоровых умений и навыков.
3. **Инструментальное музицирование.** Коллективноемузицирование на инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Развитие индивидуальной творческой деятельности: вокальное исполнение, сочинение музыки, инструментальное исполнение.
4. **Музыкально – пластическое движение.** Индивидуально – личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Танцевальные импровизации. Коллективные формы деятельности при создании музыкально – пластических импровизаций.
5. **Драматизация музыкальных представлений.** Театрализованные формы музыкально – творческой деятельности: музыкальные игры, инсценировки песен, танцев. Выражение образного содержания музыкальных произведений при помощи средств выразительности различных искусств.

**Отражение национальных, региональных и этнокультурных особенностей  
на уроках музыки**

**1 класс**

№ урока	Раздел, тема урока	Содержание учебного материала учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности	Источник
1	И муза вечная со мной! Урок -викторина	Челябинск. История моего города. Изд – во ЧГПУ, 1999.	Стр. 279. Наши музы. Культура и искусство современного Челябинска.
2	Хоровод муз. Урок –игра.	Челябинск: Энциклопедия./ Сост.: В.С.Боже, В. А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп. – Челябинск: Каменный пояс, 2011.	Стр. 600 -602. Оперный театр.
5	Музыка осени. Урок-экскурсия.	Челябинск: Энциклопедия./ Сост.: В.С.Боже, В. А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп. – Челябинск: Каменный пояс, 2011.	Стр. 600- 602.
10	Музыкальные инструменты. Урок – экскурсия.	Челябинск: Энциклопедия./ Сост.: В.С.Боже, В. А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп. – Челябинск: Каменный пояс, 2011.	Стр. 1030. Шкербина Т.Ю.
12	Звучащие картины. Урок-экскурсия.	Челябинск: Энциклопедия./ Сост.: В.С.Боже, В. А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп. – Челябинск: Каменный пояс, 2011	Стр. 929. Филармония.
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Урок- игра.	Семенова Л. А. Будет все хорошо! Сб. песен для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Семенова Л.А. - Челябинск: Взгляд, 2008.	Стр. 17. Кто березку причесал.
17	Край, в котором ты живешь.	Поплянова Е.М. Возвращайся песенка! / Песни для детей на стихи В.Татарина.- Новосибирск: Книжница, 1999.	Стр.8 «Солнечные зайчики». Стр. 10. «Печальный тигр».
18	Поэт, художник, композитор.	Семенова Л.А. Детские песни: Песни для детей младшего и среднего школьного возраста/ Семенова Л. А. – Челябинск: Творческая мастерская «Солнечный круг», 2011.	Стр. 10 «Моя семья».
21	Разыграй сказку. («Баба Яга»).Русская сказка).	Семенова Л.А. Детские песни: Песни для детей младшего и среднего школьного возраста/ Семенова Л. А. – Челябинск: Творческая мастерская «Солнечный круг», 2011.	Стр. 9 «Капели». Стр. 19 «Подснежник».
30	Музыкальный спектакль. Афиша.	Опера – розыгрыш «Дюймовочка». Т. Шкербина.	Видео диск с постановкой оперы.
31	Музыкальный спектакль. Программа.	Семенова Л.А. Детские песни: Песни для детей младшего и среднего школьного возраста/ Семенова Л. А. – Челябинск: Творческая мастерская «Солнечный круг», 2011.	Стр. 20. «Птица радости».
32	Твой музыкальный словарь.	Поплянова Е.М. Возвращайся песенка! / Песни для детей на стихи В.Татарина.- Новосибирск: Книжница, 1999.	Стр. 22-23. Ласковая ласточка.

**2 класс**

№ урока	Раздел, тема урока	Содержание учебного материала учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности	Источник
2	Музыка как вид искусства. Здравствуй, Родина моя! Россия.	1. Культура. Искусство. Творчество. Челябинская область.- Челябинск: Каменный пояс, 1995. 2. Челябинск. История моего города. Изд-во ЧГПУ, 1999.	1. Стр. 4. В.стрельцов. «Живем мы в глубине России...». 2.Стр. 296. «Между прошлым и будущим».
3	Гимн России.	Над вечерним Челябинском. Сборник песен.- Челябинск, 2001.	Стр.14. Кривошей А., Рубинская Н. «Гимн

			городу».
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	Челябинск. История моего города. Изд-во ЧГПУ, 1999.	Стр. 282. Культура и искусство современного Челябинска.
14	Рождественские праздники в искусстве. Попевки, шутки, колядки, прибаутки.	Алеврас Н.Н, Конюченко А.И. История Урала. XI- XVIII века. Учебное пособие для учащихся старших классов муниципальных общеобразовательных учреждений, лицеев, гимназий.- Челябинск: Южн. –Уральское кн. Изд-во, 2000.	Стр. 227. «Памятники письменности. Устное народное творчество. Искусство».
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	Культура. Искусство. Творчество. Челябинская область.- Челябинск: Каменный пояс, 1995.	Стр. 60. «Челябинский государственный русский народный оркестр «Малахит».
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.	1. Культура. Искусство. Творчество. Челябинская область.- Челябинск: Каменный пояс, 1995. 2. Челябинск: Энциклопедия./Сост.: В.С. Боже, В.А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп.- Челябинск: Каменный пояс, 2011.	Стр. 39. «Челябинский государственный театр юного зрителя». Стр. «Шкербина Т.Ю».
20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Балет.	Челябинск: Энциклопедия./Сост.: В.С. Боже, В.А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп.- Челябинск: Каменный пояс, 2011.	Стр. 600-602. «Оперный театр».
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Антонова Е.и. Ложа бенуар № 2.- Челябинск: Изд – во Татьяны Лурье, 2008.	Стр. 58- 59. «Три портрета».
24	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк».	Культура. Искусство. Творчество. Челябинская область.- Челябинск: Каменный пояс, 1995.	Стр. 54.»Челябинское государственное концертное объединение.
29	Уральские композиторы – детям.	1.История культуры Челябинского края. Веков связующая нить: очерки. Авт. Сост. : Шишов К.А. , Карманова Е. В.- Челябинск, «Каменный пояс», 2007. 2. Поплянова Е.М. Возвращайся песенка! / Песни для детей на стихи В.Татарина.- Новосибирск: Книжница, 1999. 3. Челябинск: Энциклопедия./Сост.: В.С. Боже, В.А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп.- Челябинск: Каменный пояс, 2011.	1.Стр. 300- 301. «Между прошлым и будущим». 2. Стр. 10-13. «Печальный тигр», «Слон и скрипочка». 3. Стр. «Поплянова Е.М».
30		Челябинск: Энциклопедия./Сост.: В.С. Боже, В.А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп.- Челябинск: Каменный пояс, 2011.	Стр. 602. «Органный зал в Челябинске».

### 3 класс

№ урока	Тема урока	Содержание учебного материала учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности	Источник.
1	Музыка как вид искусства. Мелодия – душа музыки.	Челябинск. История моего города. – Изд-во ЧГПУ, 1999.	Стр. 299. Культура современного Челябинска.
5	Музыкальный звук. Виды музыкальных звуков. Опера «Иван Сусанин». Да будет во веке веков сильна...	Культура. Искусство. Творчество. Челябинская область./Сост. В. Богдановский, Д. Графов.- Челябинск: Каменный пояс, 1995.	Стр. 7. «Челябинский государственный театр оперы и балета им. М.И.Глинки.
10	Радуйся, Мария! Богородице	1.История культуры Челябинского	1.Стр. 297. «Между



	Дево, радуйся!	края. Веков связующая нить: очерки/редкол.: Д.Б.Перчик и др., авт. Сост. Шишов К.А., Карманова Е.В. – Челябинск: Каменный пояс, 2007. 2. Челябинск. Энциклопедия./ Сост.: В.С. Боже, В.А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп.- Челябинск: Каменный пояс,2011.	прошлым и будущим. Конец XX- началоXXI века». 2. Стр. 597. «Октоих – ансамбль духовной и светской музыки».
15	Рождественские праздники в искусстве. Попевки, шутки, колядки, прибаутки.	История Урала. XIX век- 1914 г: учебное пособие . Н.Н Алеврас и др. – Челябинск: Южно–Уральское кн. Изд – во, 2007.	Стр.456. Алеврас Н.Н. «Развитие искусства в Уральском крае».
17	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья.	Челябинск. Энциклопедия./ Сост.: В.С. Боже, В.А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп.- Челябинск: Каменный пояс,2011.	Стр. 600-602. Оперный театр.
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу.	Антонова Е.И. Ложа Бенуар № 2.- Челябинск: Изд – во Татьяны Лурье, 2008.	Стр. 81-93. «Опера».
22	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	Антонова Е.И. Ложа Бенуар № 2.- Челябинск: Изд – во Татьяны Лурье, 2008.	Стр. 244. «Современный танец».
23	В современных ритмах (мюзиклы).	Культура. Искусство. Творчество. Челябинская область./Сост. В. Богдановский, Д. Графов.- Челябинск: Каменный пояс, 1995.	Стр. 39. «Челябинский государственный театр юных зрителей».
24	Музыкальное состязание.	Челябинск. Энциклопедия./ Сост.: В.С. Боже, В.А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп.- Челябинск: Каменный пояс,2011.	Стр.412-413. «Челябинское концертное объединение»
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	Челябинск. Энциклопедия./ Сост.: В.С. Боже, В.А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп.- Челябинск: Каменный пояс,2011.	Стр. 954. «Центр джазовой музыки».
31	Люблю я грусть твоих просторов.	1.История культуры Челябинского края. Веков связующая нить: очерки/редкол.: Д.Б.Перчик и др., авт. Сост. Шишов К.А., Карманова Е.В. – Челябинск: Каменный пояс, 2007. 2. Поплянова Е.М. Возвращайся песенка!/ Песни для детей на стихи В.Татарина.- Новосибирск: Книжница, 1999.	1. Стр. 300-301. «Между прошлым и будущим. Конец XX- начало XXI века». 2.Стр. 19 «Пых», стр. 22 «Ласковая ласточка».
32	Мир Прокофьева.	Челябинск. Энциклопедия./ Сост.: В.С. Боже, В.А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп.- Челябинск: Каменный пояс,2011.	Стр. 929. «Филармония».
33	Певцы родной природы.	Челябинск. Энциклопедия./ Сост.: В.С. Боже, В.А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп.- Челябинск: Каменный пояс,2011	Стр. 668. Поплянова Е.
34	Прославим радость на земле.	Поплянова Е.М. Возвращайся песенка!/ Песни для детей на стихи В.Татарина.- Новосибирск: Книжница, 1999.	Стр. 19 «Пых», стр. 35 «Возвращайся песенка».

#### 4 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Содержание учебного материала учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности	Источник
1	Вся Россия просится в песню... Мелодия. Ты запой мне ту песню...Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	История культуры Челябинского края. Веков связующая нить: очерки/редкол.: Д.Б.Перчик и др. авт. сост: Шишов К.А, Карманова	Стр. 5. К.Шишов. (Вступительная статья).

		Е.В.- Челябинск: Каменный пояс», 2007.	
4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	Челябинск: Энциклопедия./ Сост.: В.С.Боже, В. А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп. – Челябинск: Каменный пояс, 2011.	Стр. 929. «Филармония».
15	На свете каждый миг мелодия родится...Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	История культуры Челябинского края. Веков связующая нить: очерки /редкол. Д.Б.Перчик и др., авт. сост: Шишов К.А , Каранова Е.В. – Челябинск: Каменный пояс», 2007.	Стр. 296 «Между прошлым и будущим. Конец XX начало XXI века».
16	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей».	1.Культура. Искусство. Творчество. Челябинская область.- Челябинск: Каменный пояс, 1995. 2. Челябинск: Энциклопедия./ Сост.: В.С.Боже, В. А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп. – Челябинск: Каменный пояс, 2011.	1.Стр. 60. Челябинский государственный русский народный оркестр «Малахит». 2. Стр. 495 «Оркестр русских народных инструментов «Малахит».
17	Народные праздники «Троица».	Парфентьев Н.П. Традиции и памятники Древнерусской музыкально- письменной культуры на Урале (XVI- XXвв). - Свердловск: Изд-во Уральск. Унта, 1991.	Стр. 28. «Бытование «Крюкового пения» и певческих книг на Урале XVIII- XXвв».
18	Гармонии таинственная власть...Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо. Старый замок.	Челябинск: Энциклопедия./ Сост.: В.С.Боже, В. А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп. – Челябинск: Каменный пояс, 2011.	Стр.607. «Челябинский симфонический оркестр».
23	Театр уж полон; ложи блещут... Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. (II действие).	Челябинск: Энциклопедия./ Сост.: В.С.Боже, В. А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп. – Челябинск: Каменный пояс, 2011.	Стр. 600-602. «Оперный театр».
27	Балет «Петрушка».	Антонова К.И. Ложа бенуар № 2.- Челябинск: Изд- во Татьяны Лурье, 2008.	Стр. 244. «Современный танец».
28	Театр музыкальной комедии.	1.Культура. Искусство. Творчество. Челябинская область.- Челябинск: Каменный пояс, 1995. 2. Челябинск: Энциклопедия./ Сост.: В.С.Боже, В. А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп. – Челябинск: Каменный пояс, 2011	1. Стр. 39. «Челябинский государственный театр юных зрителей». 2.Стр. 412- 413 «Челябинское концертное объединение».
31	Мастерство исполнителя.	1. История культуры Челябинского края. Веков связующая нить: очерки /редкол. Д.Б.Перчик и др., авт. сост: Шишов К.А , Каранова Е.В. – Челябинск: Каменный пояс», 2007. 2. Над вечерним Челябинском. Сборник песен.- Челябинск, 2001. 3. Земля Уральская. Лирические песни. А.Кривошей, М. Шанбатуев. – Изд – во «Околица».- Изд – во «Лад».- Челябинск, 1997. 4. Челябинск: Энциклопедия./ Сост.: В.С.Боже, В. А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп. –	1. Стр. 300-301. ««Между прошлым и будущим. Конец XX начало XXI века». 2. Стр. 14. Кривошей А., Рубинская Н. «Гимн городу». 3.Стр. 41. «Гимн Уралу». 4. Стр. 250. Долганова Л., 5. Стр. 1-7. Кошки котят. 5. Стр. 668. Поплянова Е.

		Челябинск: Каменный пояс, 2011. 5. Долганова Л. «Сказка о родном доме», Челябинск, 1994.	
33	Музыкальные инструменты - гитара.	Челябинск: Энциклопедия./ Сост.: В.С.Боже, В. А. Черноземцев.- Изд. испр. и доп. – Челябинск: Каменный пояс, 2011	Стр. 881. «Трио гитаристов».

### Календарно-тематическое планирование по музыке 1 класс



Утверждаю:  
 Директор MAOU «СОШ №152»  
 г. Челябинска  
 Баранова ЛВ

Согласовано:

Зам. директора по УР  
 Евстифеева НА

Рассмотрено:

на заседании МО  
 Протокол № 1 от 31.08.2016  
 рук. МО Евстифеева Е. В.

№	Дата по планированию	Дата фактически	Тема урока	Кол-во часов
1			И муза вечная со мной! Урок- викторина.	«Музыка вокруг нас». 16 часов.
2			Хоровод муз. Урок- игра.	
3			Повсюду музыка слышна. Урок- игра.	
4			Душа музыки – мелодия. Урок – викторина.	
5			Музыка осени. Урок экскурсия.	
6			Музыка осени. Сочини мелодию. Урок- игра.	
7			Азбука, азбука каждому нужна. Урок- игра.	
8			Музыкальная азбука. Урок- викторина.	
9			Обобщающий урок по темам: «Музыка вокруг нас». Урок-викторина.	
10			Музыкальные инструменты. Урок- экскурсия.	
11			Садко (из русского былинного сказа). Урок- экскурсия.	
12			Звучащие картины. Урок - экскурсия.	
13			Разыграй песню. Урок-игра.	
14			Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Урок - игра.	
15			Добрый праздник среди зимы. Урок- викторина.	


16			Обобщающий урок по темам: «Музыка вокруг нас». Урок-викторина.	
17			Край, в котором ты живешь.	«Музыка и ты». 17 часов.
18			Поэт, художник, композитор.	
19			Музыка утра. Музыка вечера.	
20			Музыкальные портреты.	
21			Разыграй сказку. («Баба Яга».Русская сказка).	
22			Музыкальные инструменты.	
23			Музы не молчали.	
24			Мамин праздник.	
25			Звучащие картины. Обобщающий урок по темам: «Музыка и ты».	
26			Музыка в цирке.	
27			Дом, который звучит.	
28			Опера – сказка.	
29			Ничего на свете лучше нету...	
30			Музыкальный спектакль. Афиша.	
31			Музыкальный спектакль. Программа.	
32			Твой музыкальный словарь.	
33			Обобщающий урок по темам: «Музыка и ты».	

## Календарно-тематическое планирование по музыке 2 класс




Утверждаю:  
 Директор MAOU «СОШ №152  
 г. Челябинска»  
 Баранова ЛВ

Согласовано:

Зам. директора по УР  
  
 Евстифеева НА

Рассмотрено:

на заседании МО  
 Протокол № 1 от 31.08.2016  


№	Дата по планированию	Дата фактически	Тема урока	Кол – во часов
1			Музыка – как вид искусства. Мелодия.	«Россия – Родина моя». 3 часа.
2			Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	
3			Гимн России.	
4			Музыкальные инструменты. Фортепиано.	«День полный событий». 6 часов.
5			Природа и музыка. Прогулка.	
6			Танцы, танцы, танцы...	
7			Эти разные марши. Звучащие картины.	
8			Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	
9			Обобщающий урок по темам: «Россия – Родина моя», «День полный событий».	
10			Великий колокольный звон. Звучащие картины.	«О России петь – что стремиться в храм». 5 часов.
11			Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.	
12			Молитва.	
13			С Рождеством Христовым!	
14			Рождественские праздники в искусстве. Попевки, шутки, колядки, прибаутки.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа.
15			Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	
16			Обобщающий урок по темам: «О России петь, что стремиться в храм».	

17			Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	
18			Русские народные праздники. Проводы зимы. Встреча весны.	
19			Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.	«В музыкальном театре». 5 часов.
20			Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Балет.	
21			Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	
22			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. «Какое чудное мгновенье!»	
23			Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	
24			С. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	«В концертном зале». 5 часов.
25			С. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	
26			Каринки с выставки. Музыкальное впечатление. Обобщающий урок по темам: «В музыкальном театре», «В концертном зале».	
27			Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40.	
28			Звучит нестареющий Моцарт. Увертюра.	
29			Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты – орган. И все это – Бах!	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». 6 часов.
30			Все в движении. Попутная песня.	
31			Музыка учит людей понимать друг друга.	
32			Два лада. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.	
33			Первый международный конкурс имени П. И. Чайковского.	
34			Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок по темам: «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». Заключительный урок – концерт.	

### Календарно-тематическое планирование по музыке 3 класс



Утверждаю:  
 Директор МАОУ «СОШ №152»  
 г. Челябинска  
 Баранова ЛВ

Согласовано:

Зам. директора по УР  
 Евстифеева НА

Рассмотрено:

на заседании МО  
 Протокол № 1 от 31.08.2016  
 рук. МО Жулицева Е. В.

№	Дата по планированию	Дата фактически	Тема урока	Кол – во часов
1			Музыка – как вид искусства. Мелодия – душа музыки.	«Россия - Родина моя». 5 часов.
2			Природа и музыка. Звучащие картины.	
3			Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	
4			Кантата «Александр Невский».	
5			Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...	
6			Утро.	«День полный событий». 4 часа.
7			Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	
8			«В детской». Игры и игрушки. На прогулке.	
9			Вечер. Обобщающий урок по темам: «Музыка - как вид искусства. Мелодия – душа музыки».	
10			Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	«О России петь, что стремиться в храм». 2 часа.
11			Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	
12			Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былины о Садко и морском царе.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5 часов.
13			Певцы русской старины. Лель мой Лель... Звучащие картины.	
14			Лель мой Лель. Прощание с Масленицей.	




15			Рождественские праздники в искусстве. Попевки, шутки, колядки, прибаутки.	
16			Обобщающий урок по темам: «Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся». «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».	
17			Опера «Руслан и Людмила. Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	«В музыкальном театре». 3 часа.
18			Опера «Орфей и Эвридика».	
19			Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу.	
20			Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	«О России петь – что стремиться в храм». 1 час.
21			Океан – море синее.	«В музыкальном театре». 3 часа.
22			Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	
23			В современных ритмах (мюзиклы).	
24			Музыкальное состязание.	«В концертном зале». 6 часов.
25			Музыкальные инструменты – флейта. Звучащие картины.	
26			Музыкальные инструменты скрипка. Обобщающий урок по темам: «В музыкальном театре», «В концертном зале».	
27			Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	
28			«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	
29			Мир Бетховена.	
30			Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	
31			Люблю я грусть твоих просторов.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». 5 часов.
32			Мир Прокофьева.	
33			Певцы родной природы.	
34			Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок по темам: «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	

### Календарно-тематическое планирование по музыке 4 класс




Утверждаю:  
 Директор МАОУ «СОШ №152  
 г. Челябинска»  
 Баранова ЛВ

Согласовано:

Зам. директора по УР  
  
 Евстифеева НА

Рассмотрено:

на заседании МО  
 Протокол № 1 от 31.08.2016  


№	Дата по планированию	Дата фактически	Тема урока	Кол - во часов
1			Вся Россия просится в песню... Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	«Россия – Родина моя». 4 часа.
2			Как сложили песню. Звучащие картины.	
3			Ты откуда, русская, зародилась музыка?	
4			Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	
5			Святые земли Русской. Илья Муромец.	«О России петь - что стремиться в храм...». 4 часа.
6			Кирилл и Мефодий.	
7			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	
8			Родной обычай старины. Светлый праздник.	«День полный событий». 6 часов.
9			В краю великих вдохновений... «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Обобщающий урок по темам: «Россия - родина моя». «О России петь - что стремиться в храм».	
10			Зимнее утро. Зимний вечер.	
11			Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	
12			Ярмарочное гулянье.	
13			Святогорский монастырь.	
14			Приют, сияньем муз одетый.	

15			На свете каждый миг мелодия родится... Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 часа.
16		Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей. Обобщающий урок по темам: «День полный событий», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».		
17		Народные праздники. «Троица».		
18			Гармонии таинственная власть... Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо. Старый замок.	«В концертном зале». 5 часов.
19			Счастье в сирене живет...	
20			На молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	
21			Патетическая соната.	
22			Годы странствий. Царит гармония оркестра.	
23			Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (II действие).	
24			Опера «Иван Сусанин». За Русь все стеной стоим...(III действие). Сцена в лесу. (IV действие).	«В музыкальном театре». 6 часов.
25			Исходила младшенька.	
26			Русский восток. Сезам откройся! Восточные мотивы. Обобщающий урок по темам: «В концертном зале», «В музыкальном театре».	
27			Балет «Петрушка».	
28			Театр музыкальной комедии.	
29			Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». 6 часов.
30			Исповедь души. Революционный этюд.	
31			Мастерство исполнителя.	
32			В интонации спрятан человек.	
33			Музыкальные инструменты – гитара.	
34			Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве – реке. Обобщающий урок по темам: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».	